Annexe Technique : Les Propriétés Physiques du Photon Multiplexe

Auteur : Frédéric Fichepain

1. La Bi-composante Intrinsèque (Structure 1 + 0,60)

Le photon n'est pas une particule soumise à une dualité "onde ou corpuscule". Il possède une **bi-composante intrinsèque** indissociable.

- **Le Corpuscule (Unité 1) :** C'est le centre de densité géométrique et le pivot de l'entité.
- **L'Extension Onde (0,60) :** C'est une enveloppe vibratoire qui représente exactement **60%** du diamètre du corpuscule.
- **Le Diamètre d'Interaction :** L'ensemble forme une unité de **1,60**. Cette "envergure" physique est ce qui détermine la probabilité de collision avec le milieu.

2. Le Mouvement Multiplexe et le Spin Réel

Contrairement à la vision classique d'un point se déplaçant sur une ligne, le photon de Frédéric Fichepain est un moteur rotatif :

- **Pivotement Universel :** Le photon pivote sur lui-même selon tous les axes de liberté (multiplexe) de façon simultanée.
- **Le Spin comme Contenu :** Le spin n'est pas une valeur abstraite, c'est le contenu physique de la fréquence. Il correspond à des **milliards de milliards d'impulsions par seconde**.
- **La Pulsation de l'Onde :** À cette fréquence vertigineuse, l'extension de 0,60 oscille entre une phase de contraction et une phase d'expansion maximale.

3. L'Effet Trampoline (Anticipation de la Trame)

Le photon n'attend pas de percuter la matière pour réagir.

- **La Pré-compression :** Par son pivotement multiplexe, il génère une onde de tension qui repousse et comprime la trame de l'espace (ou les particules environnantes) avant même son passage.
- **Fluidité Géométrique :** Comme l'air sous les pieds d'un sauteur sur un trampoline, cette zone de compression prépare le terrain, annulant la friction et permettant au photon de maintenir sa structure.

4. La Réfutation du Hasard dans l'Expérience de Young

L'expérience des fentes de Young ne prouve pas le hasard quantique, mais illustre un **chaos mécanique déterministe** dû à deux facteurs ignorés :

- **L'Obstacle Volumique ($1\ \mathrm{mm}^3$) :** Le vide absolu étant impossible, chaque millimètre cube de trajectoire contient des particules résiduelles. Le photon ricoche physiquement sur ces obstacles.
- **Le Ricochet de Paroi :** En raison de son diamètre de 1,60 et de son pivotement, le photon percute fréquemment les atomes constituant les arêtes des fentes.
- **Le Déterminisme de l'Impact :** Le fait que le photon passe ou ricoche dépend de sa **phase de pulsation** (extension ou contraction de l'onde de 0,60) au moment précis de la rencontre avec l'obstacle. Ce n'est pas du hasard, c'est de la mécanique haute fréquence.

5. La Volumétrie Changeante

Le photon est une entité plastique. Son extension onde de 0,60 peut s'adapter, se contracter ou se dilater en fonction de la tension du milieu traversé ou de la variation de sa fréquence interne (Spin). Cette **volumétrie changeante** explique les trajectoires complexes et les déviations observées, sans jamais sortir du cadre de la Géométrie de Pi.

Technical Appendix: The Physical Properties of the Multiplex Photon

Author: Frédéric Fichepain

1. The Intrinsic Bi-component (1 + 0.60 Structure)

The photon is not a particle subject to a "wave or particle" duality. It possesses an inseparable **intrinsic bi-component**.

- **The Corpuscle (Unit 1):** It is the center of geometric density and the pivot of the entity. It is assigned a reference diameter of **1**.
- **The Wave Extension (0.60):** It is a vibratory envelope that represents exactly **60%** of the diameter of the corpuscle. It adds to the central diameter.
- **The Interaction Diameter:** The whole forms a unit of **1.60**. This physical "wingspan" is what determines the probability of collision with the medium.

2. Multiplex Movement and Real Spin

Contrary to the classical vision of a point moving on a line, Frédéric Fichepain's photon is a rotary engine:

- **Universal Pivoting:** The photon pivots upon itself along all axes of freedom (multiplex) simultaneously.
- **Spin as Content:** Spin is not an abstract value; it is the physical content of the frequency. It corresponds to **billions of billions of pulses per second**.
- **Wave Pulsation:** At this dizzying frequency, the 0.60 extension is not static; it oscillates between a contraction phase and a maximum expansion phase.

3. The Trampoline Effect (Fabric Anticipation)

The photon does not wait to strike matter to react.

- **Pre-compression:** Through its multiplex pivoting, it generates a tension wave that pushes and compresses the fabric of space (the "canvas") even before its physical passage.
- **Geometric Fluidity:** Like the air under the feet of a jumper on a trampoline before impact, this compression zone prepares the ground, canceling friction and allowing the photon to maintain its trajectory.

4. Refuting Randomness in Young's Experiment

Young's double-slit experiment does not prove quantum randomness, but illustrates a **deterministic mechanical chaos** due to two material factors systematically ignored:

- **Volumetric Obstacle ($1\ \mathrm{mm}^3$):** Absolute vacuum being a technical impossibility, every **cubic millimeter** of the trajectory contains residual particles. The photon physically ricochets off these obstacles.
- **Wall Ricochet:** Due to its total diameter of 1.60 and its pivoting, the photon frequently strikes the atoms constituting the ridges (the edges) of the slits.
- **The Determinism of Impact:** Whether the photon passes or ricochets depends solely on its **pulsation phase** (extension or contraction of the 0.60 wave) at the precise moment of the encounter. This is not randomness; it is high-frequency precision mechanics.

5. Changing Volumetrics

The photon is a plastic and dynamic entity. Its 0.60 wave extension is not rigid; it can adapt, contract, or expand depending on the tension of the medium traversed or the variation of its internal frequency (Spin). This **changing volumetrics** explains the complex trajectories and the observed deviations.